

好书推介——2017 年诺贝尔文学奖作品

北京时间 10 月 5 日 19 点，瑞典文学院宣布，2017 年诺贝尔文学奖授予日裔英国籍作家石黑一雄。

授 奖 词：石黑一雄的小说“具有强大的情感力量，展现了我们与世界紧密相连的幻觉之下，其实还存在深渊”。

作者简介：石黑一雄，1954 年 1 月 8 日生于日本长崎，6 岁时随家人移居英国。先后毕业于肯特大学和东安格利亚大学，并于 1982 年获得英国国籍。1983 年开始发表小说，曾获得 1989 年布克奖、大英帝国勋章、法国艺术及文学骑士勋章等多个奖项，与鲁西迪、奈保尔被称为“英国文坛移民三雄”。在他身上，有一些显在的标签，比如“后殖民”、“移民”，而他的特殊背景与身份，让他对英国自身的历史与国民性，有着不同视角的思考。

下面，给大家推介几部他的作品。

1、《长日留痕》



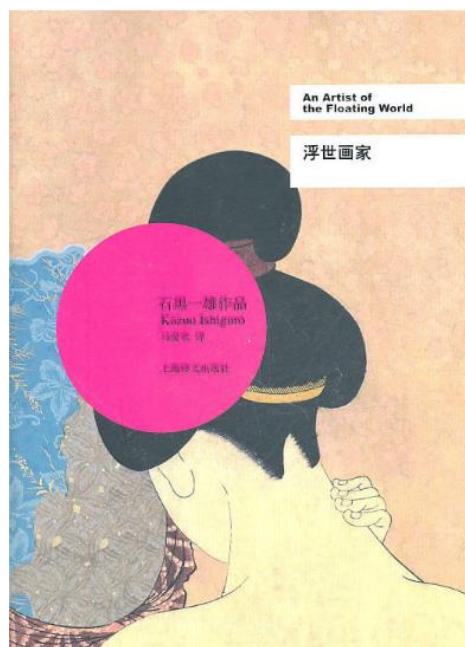
内容简介：史蒂文斯作为一名追求完美的男管家，服务于达林顿府三十余年。在此期间，他一方面尽力使自己成为男管家中的杰出人物，追求这一阶层所特有的“尊严”，同时，他也为此付出了相当的代价。作者以最能代表英格兰社会和文化特征的男管家为主角，以现实主义的手法入木三分地表现了英格兰的政治、历史、文化、传统与人的思想意识。

推荐理由：本书是著名英籍日裔小说家石黑一雄的代表作之一，曾获1989年“布克奖”。

索书号：I561.45/201

馆藏地：书库一（巫山路校区） 社科阅览区三（辽河路校区）

2、《浮世画家》



内容简介：战后日本百废待兴，人们积极投身于重建未来中，画家小野看似闲云野鹤的晚年生活却潜伏着一股心灵暗流。为了给小女顺利

出嫁营造良好的社会关系，他开始重访故友，重温往事，让记忆回到日本帝国主义统治的那段时期。他频频遭遇与青年一代在思想、世界观上的矛盾和冲突，对曾经笃信和引以为豪的信念与业绩产生了困惑和犹疑，在正视与反思、肯定与否认间备受煎熬。作品以浮世绘般的手法将人物与情节一一串联起来，不见硝烟地把战争、军国主义思潮对普通人、对艺术家人性的摧残委婉展现出来。

推荐理由：本作品曾获“惠特布莱德文学奖”，是石黑一雄早期的一部名作。一部温柔、动人的悲喜剧。作者展现了一段文化历史上的一个小插曲，完整、自成一格。

索书号： I561.45/212

馆藏地： 书库一（巫山路校区） 社科阅览区三（辽河路校区）

3、《别让我走》



内容简介：英格兰乡村深处的黑尔舍姆寄宿学校，幽静，迷人，孤立。凯茜、露丝和汤米就在这里悠然成长。他们被监护人小心地呵护着，并接受着良好的诗歌和艺术教育。只是，他们的生活从不和外面世界有任何交集，哪怕周末也不曾回家。

成年后的凯茜渐渐发现记忆中无瑕的成长过程，处处都是无法追寻的惶惑与骇人的问号，恍然间洞悉了学校的全部真相……

推荐理由：石黑一雄的高明之处，是完全像描写平常人那样描写这些非常人，他们的梦想、感情、恶作剧、嫉妒、猜忌、八卦、三角恋爱，都是平常人的心态。

布克奖提名作品，1923 年以来《时代》周刊百佳图书，2005 年美国全国书评家协会奖提名，2005 年《出版人周刊》十佳图书，2006 年意大利塞罗诺文学奖，2005 年美国《纽约时报》百部值得关注图书。

索书号： I561.45/206

馆藏地： 书库一（巫山路校区） 社科阅览区三（辽河路校区）

4、《上海孤儿》



内容简介：20 世纪 30 年代的英国，主人公班克斯·克利斯托夫已经是闻名全国的大侦探，是伦敦上流社会人人称道的探案高手。然而，他本人内心却始终有一件离奇悬案难以释怀，那便是童年时代父母在旧上海扑朔迷离的失踪案。他生于 20 世纪初的上海，当时父亲受聘于一家势力强大的英国跨国贸易公司。十岁之前，班克斯的童年在外国租界度过。当时的上海虽然充满动乱，租界却是相对安宁太平的世外桃源，日夜有父母、保姆和佣人悉心照顾，还有邻居日本小伙伴山下哲与其朝夕相处。父亲公司所从事的丧尽天良的贩卖鸦片活动尽管遭到母亲的强烈反对，却并未对他的生活造成太大影响。可是，班克斯无忧无虑的童年生活在九岁时随着一场突然变故宣告结束。父母神秘失踪，先是父亲，然后是母亲，杳无踪影，毫无线索。在回忆中，他一直认定母亲对英国公司贩卖鸦片活动毫不留情的批评态度和仗义执言的勇敢立场是造成父母相继失踪的原因。班克斯成了孤儿，只好被迫前往英国与姑妈同住，内心始终梦想着有朝一日回到上海，把父母失踪案弄个水落石出。虽然这一成为福尔摩斯式大侦探的稚气愿望在整个少年时代不断遭人耻笑，却丝毫没有动摇他的决心。对他而言，这个人生目标决不是白日梦式的痴心妄想，而是一个必须完成的使命。完成学业后，他很快成为伦敦上流社会炙手可热的大侦探，虽然是“外来者”，却迅速成名，声望如日中天，同时还是一笔家族遗产的受益者和一名孤女的养父。

推荐理由：你很少读到一本这样的小说，如此令你相信它正在延伸虚构的种种可能，石黑一雄使得记忆、想象和梦幻水乳交融般无法分离，将我们带入被现实主义简单化的现实的迷宫。

索书号：I561.45/200

馆藏地：书库一（巫山路校区） 社科阅览区三（辽河路校区）