

## 动力沟通理论、方法与实践丛书·做自己的咨询师：动力沟通之心理咨询篇 动力沟通理论、方法与实践丛书·踏歌而行：动力沟通之个人成长篇

编 著：中国科学院心理研究所沟通研究中心

出版社：科学出版社

出版时间：2015年3月

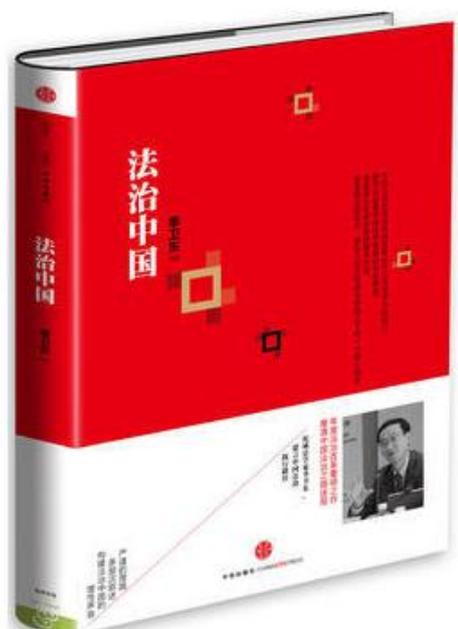
馆藏地：社科阅览区一、书库一（巫山路校区）

索书号：B849.1/9、C912.11/65

### 内容介绍

《动力沟通理论、方法与实践丛书·做自己的咨询师：动力沟通之心理咨询篇》选取了大量真实、动感和充满活力的案例，试图阐述一个普通人做自己的心理咨询师的可能性和有效途径。有一句国人熟识的谚语——没有金刚钻，别揽瓷器活。当我们降临这个世界，人生就成了我们的瓷器活，不由我们选择就已经揽上了身。动力沟通以此为喻，找到了打造金刚钻之路——做自己的心理咨询师。《动力沟通理论、方法与实践丛书·做自己的咨询师：动力沟通之心理咨询篇》选取了大量实例，对每一个实例都做了精彩点评。您可以从《动力沟通理论、方法与实践丛书·做自己的咨询师：动力沟通之心理咨询篇》的任何一单元开始读起。不同需求的读者可以从自我咨询师工作原理、三个锦囊、咨询难点等不同部分找到适合您的内容。

《动力沟通理论、方法与实践丛书·踏歌而行：动力沟通之个人成长篇》试图循着动力沟通成长路线图，踏着动通成长的韵律，品味着动通团队的健心节拍，给读者展示动通人从容自在的轨迹。各行各业的动通人在艰辛的探索、实践过程中，即时、系统、动态地觉察着自我的盘旋成长，把自己在动通理念和技术运用中的体验、感受恰如其分地呈现，把动通与生活、生命实践的结合如实记述，把跋涉中的艰难、探索中的徘徊、豁然后的欣喜，以开放的姿态与人分享喜悦和收获。《动力沟通理论、方法与实践丛书·踏歌而行：动力沟通之个人成长篇》既是动通人成长过程的分享，也是对读者的一种邀请，希望读者也加入这场动力沟通的大合唱。



## 法治中国

作者：季卫东

出版社：中信出版社

馆藏地：社科阅览区一、书库一（巫山路校区）

出版时间:2015年1月

索书号：D920.0/51

## 作者介绍

季卫东，法学家。1957年出生于南昌市，北京大学法律学系毕业，后赴日获京都大学法学博士学位。先后任神户大学副教授、教授，2008年起担任上海交通大学法学院凯原讲席教授兼院长。主要研究领域为法社会学、比较法学、亚洲宪法。代表作有《现代中国的法制变迁》。

## 推荐理由

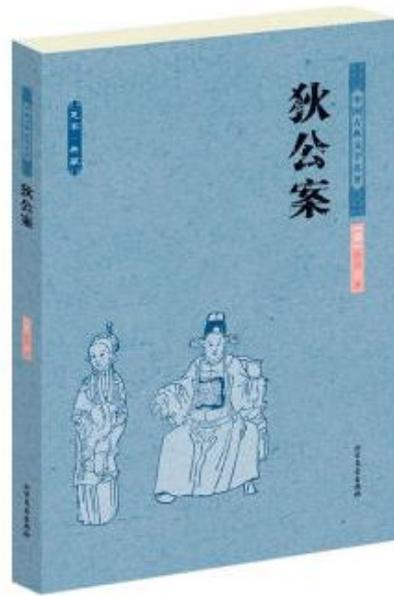
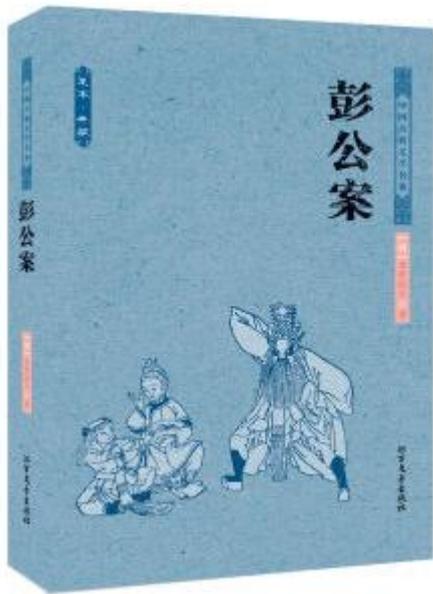
年度法治改革重磅之作，厘清中国法治之路迷局。

严谨的理路，多层次叙述，构建法治中国的理性声音。

法治改革不可错过的著作。

## 内容介绍

改革之年谈论法治改革的重磅之作，多角度谈论中国法治问题。本书是法学家季卫东新文章结集，谈论中国法治问题与司法改革，并就司法改革如何破局给出了的意见。作为中国法治秩序构建的理性思考与实验，本书值得所有关心法治中国命运的人们关注。



## 中国古典文学名著：彭公案

## 中国古典文学名著：狄公案

作者：（清）贪梦道人 （清）佚名

出版社：北方文艺出版社

出版时间：2013年1月

馆藏地：社科阅览区三、书库一（巫山路校区）

索书号：I242.4-51/3:1 I242.4-51/3:2

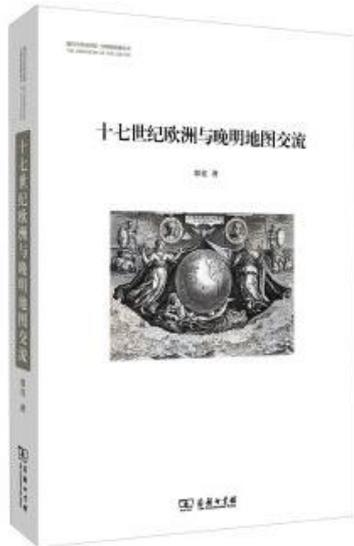
## 内容介绍

中国古典文学名著是中国文学史上闪烁着灿烂光辉的经典性作品，它是世界文学宝库中令人瞩目的瑰宝。中国古典文学名著有诗歌、散文、小说以及词、赋、曲等多种表现形式，在各种文体中，又有多种多样的艺术表现手法，从而使中国古典文学呈现出多姿多彩、壮丽辉煌的图景。本系列汇集了56本名著，旨在汇总中国古典文学创作的精华，全面反映中国古典文学的最高成就，为读者提供中国第一流的文学精品，上至诗经、诸子百家；中承唐诗、宋词、元曲；下继明清小说，文白交辉，圆融海纳，自成体系。为读者藏家奉献这套珍贵的中国古典文学之图书大系。

《中国古典文学名著：彭公案（足本典藏）》是一部长篇白话章回体小说，成书时间大约在清光绪十八年（1892）左右，共二十三卷，一百回，后又有《续彭公案》八十回，《再续彭公案》八十一回及《三续彭公案》八十回，是继《施公案》、《三侠五义》之后又一部侠义公案小说。

《狄公案》是清代的推理小说，主要写的是唐朝名相狄仁杰在被贬为县令之后，因查案有功，被阎立本推荐之后与武三思等人斗争最后使庐陵王复位的故事。





## 十七世纪欧洲与晚明地图交流/银川当代美术馆·文明的维度丛书

作者：郭亮

出版社：商务印书馆

出版时间：2014年9月

馆藏地：自科阅览区一

索书号：P28/12

### 作者简介

郭亮，博士，上海大学美术学院副教授、硕士生导师，普林斯顿大学高级访问学者。2012-2015年获上海市教委科研创新重点项目《欧洲科学对明代地图艺术的影响》；2010年12月-2011年6月，上海大学人文社会科学研究项目，负责《欧亚大陆铁路发展与中国丝绸之路的当代功能》课题。长期专注于视觉艺术与科学的关系以及中外艺术交流的考察，其研究成果见于国内外重要的专业期刊、著作中。近几年的研究在于欧洲16—17世纪巴洛克时期与中国明、清的文化艺术交流，其中论文：*Elegant strategy: Jesuits' Atlas and their Confucian connoisseur in late Ming Dynasty* 入选并参加2012年7月15日《第三十三届世界艺术史大会·德国·纽伦堡》——*On Religions and their Objectivations as seen from Intercultural Perspectives* 主题的特邀发言。目前主要致力于人文地理、视觉艺术和古物方面，考查不同历史时期的特定文化模式及视觉体验对艺术作品的影响与作用。

### 内容简介

本书在科学交流和艺术史的视野中论述明代中后期耶稣会士来华后，携带至明和在中国绘制、印制的各类地图图像，以及对地图与中西科学、绘画艺术、诗歌题跋等中西文化交流活动进行深入的梳理和考证。明中期以后渐为中外交流史上第二个黄金时期，当时西来科学如何为中国人所接纳，传统的地学图像绘制和对科学启蒙的新理解成为这一时期独特的科学与艺术交流现象。伴随耶稣会传教士先后来华，作为增进天主教信仰和传播教义的主要载体，各类西来的科学图籍流行于明中后期。从流传的资料观之，这些涉及天文、地理、植物与科技活动及历史风俗等的典籍十分多样和深入，此类文献通常图文并茂，以图证教，既有欧洲科技发展的反映，也有耶稣会士来华后的所见所闻，无论是从欧洲带至中国或在明境内刻印的天主教书籍、科学图籍和诗文集都考虑到图文并茂，特别是舆地书籍几乎都要辅以地图。此时出现的诸多的《世界地图》显示出晚明知识阶层对域外疆域的特殊关注，他们以中国儒家学者传统的诗书画和文人雅集来表达对欧洲地图的敬意和喜爱，并且将各种世界地图绘制在自己的著作之中。



## 中国文化经纬—华夏文明的起源

作者：田昌五

出版社：中国书籍出版社

馆藏地：社科阅览区三 书库二（巫山路校区）

出版时间：2015年10月

索书号：K210.7/5

### 作者简介

田昌五，山东大学，任历史系教授、博士生导师、山东大学历史研究所所长，兼任中国社会科学院研究生院博士生导师、中国社会科学院古代文明研究中心学术顾问、中国文化书院导师、西北大学兼职教授。

### 推荐理由

本书由的中国文化书院组织编写，内容涵盖中国传统文化的各个方面和层级，涉及文学、历史、艺术、科学、民俗等多个领域，力求用通俗易懂的语言，用较少的篇幅，使广大读者对中国历史文化有较为全面的认识，对中国精神和中国风格有较为深切的感受。

丛书的作者均为国内知名专家，有的是学界泰斗，在国内外享有盛誉，他们的思想视野、学术底蕴和大家手笔，保证了丛书的学术品质和精神品格。

从历史的角度来说，所谓华夏，既非民族部落概念，又非宗族国家概念，也非朝代概念，而是一个民族概念。其所指乃汉族的前身华夏族。夏，大也。中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。华，夏一也。华夏皆谓中国，而谓之华夏者，言有礼仪之大，有文章之华也。中国者，聪明睿知之所居也。万物财用之所聚也，贤圣之所教也，仁义之所施也，诗书礼乐之所用也。“亲被王教，自属中国，衣冠威仪，习俗孝悌，居身礼义，故谓之中国”。因此华夏文明就是华夏族的文明，亦即中华民族的古代文明。华夏文明亦称中华文明，以易诗书礼乐春秋为文明源泉，是世界上古老的文明之一，也是世界上持续时间长的文明。华夏文明的思想核心是神道设教、礼乐教化，严华夷之辨，推崇仁义礼智信。易学是中华文明博大精深的根本。



## 摄影布光的精髓：用光线拍出质感 对比度 立体感

作者：唐·贾诺迪

翻译：张婷

出版社：人民邮电出版社

出版时间：2015年2月

馆藏地：自科阅览区一、书库二（巫山路校区）

索书号：TB811/30

### 作者简介

唐·贾诺迪，美国著名摄影师、摄影教育家，曾被评为全美 TOP13 摄影工作坊讲师，著有《摄影的光线：主体中心布光技法》等摄影类著作。

### 推荐理由

在《布光的精髓：质感·对比度·立体感的表现》一书中，美国知名摄影师、摄影教育专家唐·贾诺迪指导你认识不同光线的特性以及光线在各种物体表面的作用效果，并结合实例讲解如何在各种环境中如何巧妙运用光线，来呈现清晰的拍摄效果。书中详细介绍了：

- 认识影响光线效果的五个因素
- 挖掘闪亮物体的布光技巧
- 有效地体现极暗或极亮物体的维度
- 巧用物体的颜色与对比
- 选择合适的控光设备
- 准确地调整曝光度
- 体现自然光很好的效果
- 调整光源和物体的角度及距离



## 一个令人敬畏的星球-地球究竟是什么

作者：丁照

出版社：清华大学出版社

出版时间：2016年1月

馆藏地：自科阅览区一、书库二（巫山路校区）

索书号：P183/1

### 推荐理由

这是一本科普形式的原创著作。“地球究竟是什么？”是现代科学所必然引发出一个复杂而又抽象的问题。作者通过全方位论述，说明为文明诞生与发展所需的各种自然条件的复杂性和敏感性，并以非线性科学的观点说明地球演化过程的不可重复性和性。作者还通过对生命本质的理解，说明地球演化与生命发育的共同点，从另一个角度提出了对深奥地球的认识，以进一步激发人们对地球的敬畏之心。作者还论述了人类的基本弱点和地球环境的未来趋势，说明人类必将战胜各种挑战，迎来光辉的未来。本书旨在促进人与自然的和谐相处，促进人类的自尊自爱，促进人们珍惜宇宙中这颗的文明星球。